

Full Score

APHRODITE

Overture for Band

Franz Watz

Larghetto ♩ = 66

Flute

Oboe

Clarinet E:

Clarinet 1

Clarinet 2,3

Bassoon
Bass Clar.
Bar. Sax.

E: Alto
Sax. 1,2

B: Tenor
Sax. 1,2

Trumpet 1

Trumpet 2,3

Horn F
1,2,3

Trombone
1,2,3

Baritone

Euphonium

Tuba

Percussion 1

Percussion 2

Mallet

Timpani

2

Fl.

Ob.

Clar. E:

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn.
B. Clar.
B. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr.
1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Cr. Cym.

Pc. 1

Pc. 2

Marimba (Xylo)

Milt.

Timp.

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Clar. E. *pp*

Clar. 1 *pp*

Clar. 2,3 *pp*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *p*

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1 *pp*

Trp. 2,3 *pp*

Hr. 1,2,3 *pp*

Trb. 1,2,3 *p*

Bar. *pp*

Euph. *pp*

Tb. *p*

Pc. 1

Pc. 2

Milt.

Timp.

Allegro moderato $\text{♩} = 112$

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. E. *f*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2,3 *mf*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *mf*

A. Sax. 1,2 *mf*

T. Sax. 1,2 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2,3 *mf*

Hr. 1,2,3 *mf*

Trb. 1,2,3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pc. 1 *mf* (soft Mallets)

Pc. 2 *f*

Milt. *f*

Timp. *mf*

Cr. Cym.

Fl. 17 18 19 20

Ob.

Clar. E♭

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn.
B. Clar.
B. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr.
1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Pc.1 17 18 19 20

Pc.2

Milt.

Timp.

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl. 21 22 23 24

Ob.

Clar. E♭

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn.
B. Clar.
B. Sax.

A. Sax.
1,2

T. Sax.
1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr.
1,2,3

Trb.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Pc.1 21 22 23 24

Pc.2

Milt.

Timp.

Probestimme Wertach Musikverlag

Fl. *mf* 25 26 27 28

Ob. *mf*

Clar. E₅ *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2,3 *mf*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *mf*

A. Sax. 1,2 *mf*

T. Sax. 1,2 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2,3 *mf*

Hr. 1,2,3 *mf*

Trb. 1,2,3 *mf*

Bar. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pc. 1 25 26 27 28 *mf*

Pc. 2

Mlt.

Timp.

Fl. 29 30 31 32 *rit.*

Ob. *rit.*

Clar. E₅ *rit.*

Clar. 1 *rit.*

Clar. 2,3 *rit.*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *p rit.*

A. Sax. 1,2 *rit.*

T. Sax. 1,2 *rit.*

Trp. 1 *rit.*

Trp. 2,3 *rit.*

Hr. 1,2,3 *rit.*

Trb. 1,2,3 *rit.*

Bar. *rit.*

Euph. *p rit.*

Tb. *rit.*

Pc. 1 29 30 31 32 *rit.*

Pc. 2 *rit.*

Mlt. *rit.*

Timp. *rit.*

33 *meno mosso* (♩ = 104)

Fl. *meno mosso*

Ob. *meno mosso*
p

Clar. E♭ *meno mosso*

Clar. 1 (Oboe) *meno mosso*
p

Clar. 2,3 *meno mosso*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *meno mosso*

A. Sax. 1,2 *meno mosso*

T. Sax. 1,2 *meno mosso*
p

Trp. 1 *meno mosso*

Trp. 2,3 *meno mosso*

Hr. 1,2,3 *meno mosso*
p

Trb. 1,2,3 *meno mosso*

Bsn., Bs.-Cl., B.-Sax (Euph., Trb. 1) *meno mosso*

Bar. *meno mosso*
p

Euph. *meno mosso*

Tb. *meno mosso*

Pc. 1 *meno mosso*
pp

Pc. 2 *meno mosso*
Mantoba (Xylo)

Milt. *meno mosso*

Timp. *meno mosso*

37 *f*

38 *f*

39 *f*

40 *rit.*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. E♭ *f*

Clar. 1 *f*

Clar. 2,3 *f*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *mf* *f* *pp* *rit.*

A. Sax. 1,2 *mf* *f* *pp* *rit.*

T. Sax. 1,2 *mf* *f* *pp* *rit.*

Trp. 1 *mf* *f* *pp* *rit.*

Trp. 2,3 *mf* *f* *pp* *rit.*

Hr. 1,2,3 *mf* *f* *pp* *rit.*

Trb. 1,2,3 *mf* *f* *pp* *rit.*

Bar. *mf* *f* *pp* *rit.*

Euph. *mf* *f* *pp* *rit.*

Tb. *mf* *f* *pp* *rit.*

Pc. 1 *mf* *f* *rit.*

Pc. 2 *mf* *f* *rit.*

Milt. *f* *rit.*

Timp. *f* *rit.*

Allegro moderato-maestoso $\text{♩} = 112$ 11

Fl. 41 42 43 44

Ob. f

Clar. E. f

Clar. 1 f

Clar. 2,3 f

Bsn. B. Clar. B. Sax. f

A. Sax. 1,2 f

T. Sax. 1,2 f

Trp. 1 f

Trp. 2,3 f

Hr. 1,2,3 f

Trb. 1,2,3 f

Bar. f

Euph. f

Tb. f

Pc. 1 41 42 Toms 43 44

Pc. 2 f

Milt. f

Timp. f

12

Fl. 45 46 47 48

Ob. f

Clar. E. f

Clar. 1 f

Clar. 2,3 f

Bsn. B. Clar. B. Sax. f

A. Sax. 1,2 f

T. Sax. 1,2 f

Trp. 1 f

Trp. 2,3 f

Hr. 1,2,3 f

Trb. 1,2,3 f

Bar. f

Euph. f

Tb. f

Pc. 1 45 46 47 48

Pc. 2 f

Milt. f

Timp. f

Fl. 49 50 51 52

Ob. *allargando molto*

Clar.E. *allargando molto*

Clar.1 *allargando molto*

Clar. 2,3 *allargando molto*

Bsn. (Tuba) *allargando molto*

B.Cl. B. Sax. *allargando molto*

A.Sax. 1,2 *allargando molto*

Bar./Euph. (T-Sax.) *allargando molto*

T.Sax. 1,2 *allargando molto*

(A-Sax., Hrn. 1) *allargando molto*

Trp. 1 *allargando molto*

Trp. 2,3 *allargando molto*

Hr. 1,2,3 *allargando molto*

Trb. 1,2,3 *allargando molto*

Bar. *allargando molto*

Euph. *allargando molto*

Tb. *allargando molto*

Pc.1 49 50 51 52 *allargando molto*

Pc.2 *allargando molto*

Milt. *allargando molto*

Timp. (Timp. in B-, F) *allargando molto*

Larghetto espressivo, molto rubato ♩ = 66

Fl. 53 54 55 56

Ob. 1. x tacet

Clar.E. 1. x tacet

Clar.1 ad lib. Clar. 1

Clar. 2,3 play

Bsn. B.Cl. B. Sax. *p*

A.Sax. 1,2 *p*

T.Sax. 1,2 T.Sax.1 (Bar.) 1. x tacet

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3 Bsn., Bs-Cl., B-Sax (Euph., Trb. 1)

Bar. *p* T.Sax.1 (Bar.) 1. x tacet

Euph. Bsn., Bs-Cl., B-Sax (Euph., Trb. 1)

Tb. *p*

Pc.1 53 54 55 56 Sus. Cym. (Soft Mallets)

Pc.2 *pp*

Milt. *pp*

Timp. Triangel *pp*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. E♭ *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2,3 *mf*

Bsn. B. Clar. B. Sax. *mf*

A. Sax. 1,2 *mf*

T. Sax. 1,2 *mf* play

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3 *mf* +Trb. 1,2 *f*

Bar. *mf* play

Euph. *mf*

Tb. *f*

Pc. 1 57 58 59 60 61

Pc. 2

Milt.

Timp.

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. E♭ *f*

Clar. 1 *f*

Clar. 2,3 *f* play

Bsn. B. Clar. B. Sax.

A. Sax. 1,2 *f*

T. Sax. 1,2 *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2,3 *mf*

Hr. 1,2,3 *f*

Trb. 1,2,3

Bar. T. Sax. 1/Hr. 1 *f* T. Sax. 2/Hr. 2 *f*

Euph. *f*

Tb.

Pc. 1 62 Cr. Cym. 63 64 65

Pc. 2

Milt.

Timp. *f*

Fl. *p* 66 67 68 69 70 *poco accel.*

Ob. *poco accel.*

Clar. E♭ *p* *poco accel.*

Clar. 1 *p* *poco accel.*

Clar. 2,3 *p* *poco accel.*

Bsn., B. Clar., B. Sax. *p* *poco accel.*

A. Sax. 1,2 *p* *poco accel.*

T. Sax. 1,2 *p* *poco accel.*

Trp. 1 *poco accel.*

Trp. 2,3 *poco accel.*

Hr. 1,2,3 *poco accel.*

Trb. 1,2,3 *p* *poco accel.*

Bar. *p* *poco accel.*

Euph. *p* *poco accel.*

Tb. *p* *poco accel.*

Pc. 1 66 67 68 69 70 *poco accel.*

Pc. 2 (ad lib. Toms) *p* *poco accel.*

Milt. *poco accel.*

Timb. *poco accel.*

Fl. 71 72 73 74

Ob.

Clar. E♭

Clar. 1 *f*

Clar. 2,3 *f*

Bsn., B. Clar., B. Sax. *f*

A. Sax. 1,2 *f*

T. Sax. 1,2 *f* 1. x tacet

Trp. 1 *f*

Trp. 2,3 *f*

Hr. 1,2,3 *f*

Trb. 1,2,3 *f* 1. x tacet

Bar. *f* play

Euph. *f*

Tb. *f*

Pc. 1 71 72 73 74 *f* Shaker (Whacac, Cabaza)

Pc. 2 *f*

Milt. *f* Tamb.

Timb. *f*

Fl. 75 76 77 1.

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn. B. Clar. B. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2 play

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3 play

Bar.

Euph.

Tb.

Pc. 1 75 76 77 78

Pc. 2

Milt.

Tim.

Fl. 2. 80 81 82

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn. B. Clar. B. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3 Trb. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Pc. 1 79 80 81 82

Pc. 2

Milt.

Tim.

Fl. 99 100 101 102

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn. B. Clar. B. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Pc. 1 99 100 101 102

Pc. 2

Milt.

Trpn.

Fl. 103 104 105 106

Ob.

Clar. E.

Clar. 1

Clar. 2,3

Bsn. B. Clar. B. Sax.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

Trp. 1

Trp. 2,3

Hr. 1,2,3

Trb. 1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Pc. 1 103 104 105 106

Pc. 2

Milt.

Trpn.

27

Fl. 107 108 109 110 allarg.

Ob. 107 108 109 110 allarg.

Clar. E♭ 107 108 109 110 allarg.

Clar. 1 107 108 109 110 allarg.

Clar. 2,3 107 108 109 110 allarg.

Bsn. 107 108 109 110 allarg.

B. Clar. 107 108 109 110 allarg.

Sax. 1,2 107 108 109 110 allarg.

T. Sax. 1,2 107 108 109 110 allarg.

Trp. 1 107 108 109 110 allarg.

Trp. 2,3 107 108 109 110 allarg.

Hr. 1,2,3 107 108 109 110 allarg.

Tbn. 1,2,3 107 108 109 110 allarg.

Bar. 107 108 109 110 allarg.

Euph. 107 108 109 110 allarg.

Tb. 107 108 109 110 allarg.

Pc. 1 107 108 109 110 allarg.

Pc. 2 107 108 109 110 allarg.

Milt. 107 108 109 110 allarg.

Timp. 107 108 109 110 allarg.

Adagio maestoso ♩ = 72

Fl.

Ob.

Clar.E♭

Clar.1

Clar.2,3

Bsn.
B. Clar.
B. Sax.

A.Sax.
1,2

T.Sax.
1,2

Trp. 1

Trp.
2,3

Hr.
1,2,3

Trbn.
1,2,3

Bar.

Euph.

Tb.

Pc.1

Pc.2

Milt.

Timpani