

# Bel Canto

Zusammenstellung  
und Bearbeitung:  
Kurt Sorbon

Direktion in C

Carreras – Domingo – Pavarotti in concert  
– Selection –

Vivace ♩ = 88

Flöte/Klar.  
Oboe  
Sax.

*f*

Hrn.

*f*

Pos.

10

rigoroso

rigoroso

rit.

Largo ass. ♩ = 44

*mf*

tenuto

Horn (Th.)

*mf*



① Lache, Bajazzo (Leoncavallo)

Adagio ♩ = 46

30

Flgh. (Sax.)

deleroso

Hrn.

Holz

TUTTI

Holz/ Flgh.

Hrn.

poco rit.

Trp.

poco rit.

a tpo.

a tpo.

Probestimme