

# Cha-Cha-Cha for Band

Potpourri

Zusammenstellung und  
Bearbeitung: Hans-Egon Häußer

Direktion in C/Orgel/Klavier

Pos./Sax./Hrn. + Trp. Ruf: Cha-Cha-Cha Uuuuh

*f* Bbm7 Eb7 Bbm7 Eb7 DRUMS SOLO

## [A1] „Tea For Two“

Trp./Sax. (in Okt.)

*simile*

*mf* Bbm7 Eb7 Bbm7 Eb7 Abj7/9 Bbm7 Abj7/9 Bbm7 Eb7

Holz/1.+ 2. Trp.

A2 Holz (Satz) Holz

*mf* Hrn./Sax. *f* Dm7 G7 Dm7 G7

*simile*

Holz (in Okt.)

+ Holz

Cj7/9 Em7 Ebo. Dm7 G7 Dm7 G7

## [A3]

*simile*

Hrn./Sax.

*mf* Bbm7 Eb7 Bbm7 Eb7 Abj7/9 Bbm7

Fl./Ob.  
1. Kl./1. Tpt.

Abj7/9 Abo Bbm7 Eb7 Bbm7 f Eb7 Ebm6 F7

A4

Blech (Satz)

+ Sax. + Holz

mf Bbm Ao Bbm Ao Ao Bbm Dbm

Holz (8va)

B1 „Pepito”

Tpt.

Ab6 G7 Bbm7 Eb7 A7 Ab7 Cb7/9 F7 Pos./Hrn. Bb mf

Bb F7

2.

Blech (Satz)

Bb Fo F7 F7 Bb Bb mf Bb7