

# Großer Zapfenstreich

Historisch  
Offizielle Fassung für Blasorchester  
Bearb.: O. Hackenberger/F. Deisenroth

## a) Locken zum Großen Zapfenstreich

Solo-Pfeifer  
Solo-Tombour  
Tutti (Alle)-Pfeifer  
Trommler

Schnell  
Tombour  
Trommler

a) Aufschiebung der Zillern

## b) Großer Zapfenstreich

Hotabläser (2 Kl./Fl.)  
Sopr. Korn.  
Sax./2 Ten./2 Fog.  
Spielm.-Pfeifen  
4 Trompeten  
4 Hörner  
3 Posaunen + Bariten  
Bässe (Bsp-H)  
Sp.-Trommeln

© 1980 Bote & Bock, Berlin. Eigentum für alle Länder: Bote & Bock, Berlin/Wiesbaden.  
Aufführungsrecht vorbehalten. Printed in Germany (Berlin West). B & B 22861 (1280).

## c) Zapfenstreich der berittenen Truppen

1. Post  
Feld-Trap (Tupf)  
4 Ork.-Trap  
Sopr.-Korn.  
4 Hörner  
Sax. (Alt Kl.)  
2 Tenor / Bar.  
3 Posaunen  
Bässe (Bsp-H)  
Fouken

Nach jeder Post kurze Pause Instrumente ab wieder auf!

2. Post

3. Post

Feierlich

♩ = 60

Molto. auf

Molto. mit

zart

e) Gebet

Adagio

♩ = 80

Ruf auf Er  
 Er Prof. in Es  
 mello rit.  
 mello rit.  
 Tr. Stab auf Sp. Tr.  
 Becken Gr. Tr.

f) Abschlagen nach dem Gebet

$\text{♩} = 72$   
 Pfeifen  
 Tremeln

g) Ruf nach dem Gebet

$\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 68$  *Lento* *lung*  
 Fanfaren + Orch. Trp. (in Es)  
 Holzbläser Sept.-K. Alt.-Sax.  
 Spielm.-Tr. *ad lib.* Sp. Tr. Tomb.  
 Hörner Fagott  
 Bassen Bariton Bass  
 Schlagwerk

<sup>\*)</sup> Anmerkung: Die Achsel des 1. u. 2. Vierton im letzten Takt sind viertelteilig zu führen.

h) Deutschlandlied

$\text{♩} = 72 - 80$   
 Bläser  
 Pauken

Ruf auf Tr. Stab auf in Es  
 1. Or. Tr. 4  
 Bl. 4  
 Pa. 4

1. 2.  
 Fanf. 4  
 40 Tr. 4  
 Bl. 4  
 Sp. Tr. 4  
 Pa. 4  
 Schlagw. 4