

HINTERM HORIZONT

Musik & Text:
Udo Lindenberg, Bea Reszat
Arrangement: Heinz Briegel

Moderato (♩ = 96) 2 3 4 5 + Picc. 6

Flöte (Piccolo) 1 2 *p* *cresc.* *mf*

Oboe *p* *cresc.* *mf* spielen

Fagott *p* *cresc.* *mf*

B♭ Klarinette 1 *p* *cresc.* *mf*

B♭ Klarinette 2 *mp* *cresc.* *mf*

B♭ Klarinette 3 *p* *cresc.* *mf*

B♭ Bassklarinette *p* *cresc.* *mf*

E♭ Altsaxophon 1 *à 2* Klar. 2 *mp* *cresc.* *mf*

B♭ Tenorsaxophon 1 2 *p* *cresc.* *mf*

E♭ Baritonsaxophon *p* *cresc.* *mf*

Gesang

F Horn 1 *à 2* *mf*

F Horn 2 3 *mf*

B♭ Trompete 1 2 *à 2* Filhr. 1 *p* *cresc.* *mf*

B♭ Trompete 3 4 *à 2* Filhr. 2 *p* *cresc.* *mf*

C Posaune 1 2 *p* *cresc.* *mf*

C Posaune 3 4 *p* *cresc.* *mf*

B♭ Flügelhorn 1 2 *à 2* *p* *cresc.* *mf*

B♭ Tenorhorn *p* *cresc.* *mf*

C Euphonium *p* *cresc.* *mf*

C Tuba 1 2 *p* *cresc.* *mf* (à 2)

Pauken *p* *cresc.* *mf*

Mallets Glockenspiel *p* *cresc.* *mf*

Percussion 1 Bar Chimes, Tam *p* *cresc.* *mf*

Percussion 2 Hängebecken *p* *cresc.* *mf*

Drum Set *p* *cresc.* *mf*

Gitarre *p* *cresc.* *mf*

E-Bass *p* *cresc.* *mf*

Keyboard *p* *cresc.* *mf*

(Akkordsymbole im Stimmenauszug)

7 8 9 10 11

Flöte (Picc.) 1 2 *mp* *à 2* *mp*

Oboe *mp*

Fagott *mp*

B♭ Klarinette 1 *mp* *Klar. 1*

B♭ Klarinette 2 *mp* *Klar. 1*

B♭ Klarinette 3 *mp* *spielen*

B♭ Bassklar. *mp* *à 2*

E♭ Altsax. 1 2 *mp*

B♭ Tenorsax. 1 2 *mp*

E♭ Baritonsax. *mp*

Gesang *mp*

F Horn 1 *mp*

F Horn 2 3 *mp*

B♭ Trompete 1 2 *mp*

B♭ Trompete 3 4 *mp*

C Posaune 1 2 *mp* *1, 2*

C Posaune 3 4 *mp* *3. Horn 3*

B♭ Flügelhr. 1 2 *mp* *à 2 Altsax. 1, 2* *à 2, spielen*

B♭ Tenorhorn *p*

C Euphonium *p*

C Tuba 1 2 *mp* *1. (2. Stichnoten)*

Maracas *mp*

Percussion 1 *mp*

Percussion 2 *mp* *pp*

Drum Set

Gitarre *mp* *Gm* *F* *Cm⁷*

E-Bass *mp*

Keyboard *mp*

Wir war'n zwei N... tek... ve, die Hü - te tief