

HYMN OF PRAISE

aus

„Ecce sacerdos magnus“

von Anton Bruckner

Bearbeitung: Harald Kolasch

Tempo: $\text{♩} = 76$

System 1 (Measures 1-5): Holz, Sax, Hörner, Trp. Flgh., Ten. Bar., Bässe, PK, Schlagzeug

System 2 (Measures 10-15): Kl. Tr., 2. Klar., 1. Horn, Baß, Gr. Tr., Beck.

System 3 (Measures 15-20): Es-Klar., 3. Klar., 2. Kl., 1. Pos., Ten., Fgt., Bar., cresc.

Trp. *f* *cresc.....* *ff* 20

Pos. *f* *cresc.....* *ff*

Pk *ff* Schlagzeug Pk Pk Schlagzeug

Holz 1 25

3. Trp. *f* Hörner Flgh., Sax., *f* Pos. *f* Bässe

cres *cres*

ff *ff* 35

Trp., Hörner *p* *pp*

Pos. *pp* *pp*

Pk Schlagzeug Schlagzeug Kl.Tr. Pk