

Löffel Polka

mit Löffel-Solo von Ferry Tagscherer

Telefunken · Schallplatte Nr. SLE 14461 - P
Telefunken · Schallplatte Nr. 6.22144 AC · Cassette 4.22144

Musik: Antonin Borovička
Bearbeitung: Gerald Weinkopf

1. Flügelhorn in B

Musical score for Flügelhorn in B, measures 1-18. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. Rehearsal marks 1, 2, and 3 are present. The piece concludes with a *Fine* marking and a *D.S. ② al Fine* instruction.

Artikel-Nr. 2054 by Edition Supraphon, Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik: August Selth Musikverlag München. Für Österreich Hermann Schneider Musikverlags KG Wien. Für die Benelux-Staaten: Tierolf Muziekcentrale Roosendaal. Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf • D-66851 Queidersbach bei Kaiserslautern Alle Rechte vorbehalten

Musical score for Trio, measures 19-30. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. Rehearsal marks 4, 5, 6, and 7 are present. The section is marked *1. x tacet* and *blasen*. It concludes with a *soli* marking and a *TRIO D.S. ④ al* instruction.

Original Noten der Egerländer Musikanten

Löffel Polka

mit Löffel-Solo von Ferry Tagscherer

Telefunken · Schallplatte Nr. SLE 14461 - P

Telefunken · Schallplatte Nr. 6.22144 AC · Cassette 4.22144

Musik: Antonin Borovička

Bearbeitung: Gerald Weinkopf

Löffelsolo

TRIO

MELODIE
in C

LÖFFEL

Artikel-Nr. 2054 by Edition Supraphon, Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik: August Seith Musikverlag München. Für Österreich Hermann Schneider Musikverlags KG Wien. Für die Benelux-Staaten: Tierolf Muziekcentrale Roosendaal. Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf • D-66851 Queidersbach bei Kaiserslautern Alle Rechte vorbehalten

④ Trio (D.S.)

⑤

System 1: Measures 1-6. The right hand features a melodic line with a circled '5' above the fifth measure. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

System 2: Measures 7-12. The right hand continues the melodic line with slurs. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

⑥

System 3: Measures 13-18. The right hand has a melodic line with a circled '6' above the sixth measure. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

System 4: Measures 19-24. The right hand concludes the melodic line with a final chord marked with an 'A' above it. The left hand concludes the eighth-note accompaniment.