

Musical-Memories

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Hans-Egon Häußer

Direktion in C

Tempo di Marcia (♩ = ca. 116) FL./Eb-KL. OB. *f*

1./2. TRP. SAX./TEN./HR./ POS. + 3./4. TRP. + KL. + HR.

FL. Eb-KL. ① Seventy-six Tromb. *mf*

KL./SAX. POS. HR. *mf*

Bb7 Bb7 Bb7 Bb7 Eb

HOLZ HR. + BL. POS. 1.

Eb Bb7 Eb7 Ab Gb7 F7 Bb

FL. Eb- KL. 2.

mf

KL./SAX. *mf*

POS. *mf*

F7 Bb7 Fm7 Bb7 Bb7

Eb6 Db7/9 Eb6 Db7/9 Eb6 Db7/9 Eb6 Db7/9 Eb sfz F

OR. TR.

Valse Lento (♩ = ca. 112)

p KL. (SAX. STICH NOT.)

HR. *p*

1. TEN. / BAR. *p*

BASSE *p*

Bb F Bb

8va SO

SOLO OBOE (1. FLH.) *p*

2./3. TEN. (nur 2.x) *p*

Bb F Bb Eb Bb Gm Eb Gm