

OLDIES BUT GOLDIES II

Orig.-Tund M: Jeff Christie

Bearb.: Michael Bauer

Direktion in C

YELLOW RIVER $\text{♩} = 130$

Klar.Sax

A. Verse

Trp.Flgh

Thrn.Bar

Pos.Bass

E^b *f* E^b *mf*

Klar.Sax

Trp.Flgh

Thrn.Bar

Pos.Bass

f B^b7 Fm Gm B^b7

B.

Klar.Sax

Trp.Flgh

Thrn.Bar

Pos.Bass

mf E^b Gm Cm Gm Cm Fm

Klar.Sax
Trp.Flgh
Thrn.Bar
Pos.Bass

C. Refrain

f B^b7 Fm Gm B^b7 E^b *f* Gm B^b7

Klar.Sax
Trp.Flgh
Thrn.Bar
Pos.Bass

D.

E^b Gm B^b7 Cm *mp* poco a poco cresc. B^b

Klar.Sax
Trp.Flgh
Thrn.Bar
Pos.Bass

E.

Fm7 B^b7 Cm *f* A^b B^b7 E^b *f*

BEAUTIFUL SUNDAY $\text{♩} = 125-130$

Direktion in C

M.:und T.: Daniel Boone / Rod McQueen

-4-

Bearb.: Michael Bauer

Klar.Sax

Trp.Figh

Thrn.Bar

Pos.Bass

f B^b $E^b \text{maj}7$ B^b

Drumms-Intro

Klar.Sax **H. Verse**

Trp.Figh

Thrn.Bar

Pos.Bass

B^b *mf*

Klar.Sax

Trp.Figh

Thrn.Bar

Pos.Bass

f E^b E F^7 B^b

Direktion in C

Klar.Sax I.

Trp.Flgh

Thrn.Bar

Pos.Bass

mf B \flat

Klar.Sax

Trp.Flgh

Thrn.Bar

Pos.Bass

f E \flat E F 7 B \flat

Refrain

Klar.Sax

Trp.Flgh

Thrn.Bar

Pos.Bass

f B \flat *mf* E \flat E F 7 *f*