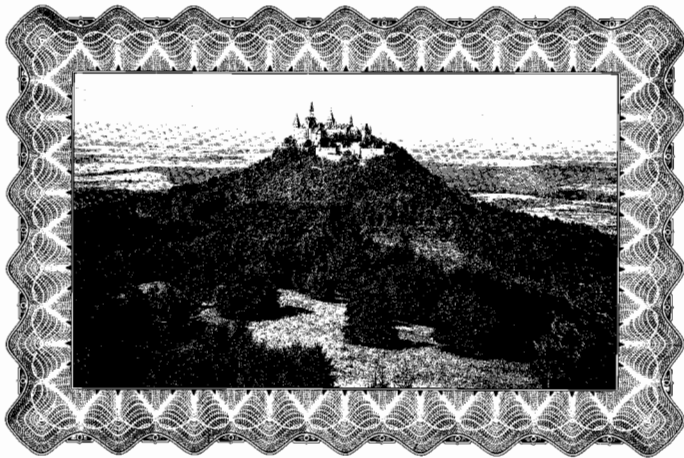


Direktion in C

Hellmut Haase-Altendorf

Paraphrase über eine Volksweise

(Hohenzollernlied)



Burg Hohenzollern

Foto Keidel 7450 Hechingen

In freundschaftlicher Verbundenheit zu Herrn Musikdirektor Hans Schellinger, gewidmet der Stadtkapelle Burladingen e.V. anlässlich des Jubiläums »140 Jahre Volksmusik in Burladingen«



Musikverlag Siegfried Rundel
D-7956 Rot an der Rot
Telefon (0 83 95) 527 und 13 02

Artikel-Nr. 1557

Stürmisch bewegt $\text{♩} = 88-92$

Holz 8^{va}

mf

mf

mf

Bar./Fag.
Pos.

mf

mf

mf

Trp.
Ton./Bar.
Pos.

Holz 8^{va}

mf

mf

mf

Trp.

+ Flg./Holt

Marcia maestoso $\text{♩} = 78-82$

Trp./Sax.
1./2. Horn/Tenb.

Tutti (ohne Holz)

Bar. 3/4 Horn

1. Pos.

Pauken Solo

(1. Bass, wenn keine Pauken besetzt sind)

Bässe

mf

mf

mf

Paraphrase über eine Volksweise

(Hohenzollernlied)

Direktion in C

Hellmut Haase-Altendorf

Andante cantabile $\text{♩} = 70-74$

Holz

mf

mf

mf

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.+Bck.

ohne Picc.

mf

mf

mf

Pauken

Gr.Tr. o. Bck.

Tutti

Flöte 8^{va}

poco rit.

poco rit.

Pos.

Bass

mf

mf

mf

© Copyright MCMXXXIX by Musikverlag S. Rundel · D-7956 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1557

Holz

Sax.

Horn

mf

mf

mf

ohne Basse

+ Pos.

1. Bass

Pauken (Bazilten)

Flg./Klar.

poco mosso

mf

mf

mf

Trp./Klar.

Horn

mf

mf

mf

-2. Bass

+ Flöte

mf

mf

mf

Flöte

Horn

Horn/Pos.(Tenb.)

Trp.

mf

mf

mf

Basse

Flg./Sax./Klar.

Trp. Bar.

Hörner

1. Pos. (Bar.)

mf

mf

mf

1. Flg.

1. Trp.

mf

mf

mf

2. Flg.

2. Trp.

mf

mf

mf

Tutti

Flöte - Solo ♩ = 84-86
leggerio
 Oboe (Klar.) Flöte
 Bar./Ten. Hörner
 Fag./Bar. Glockenspiel
 Bass

Oboe/Klar. od. Alt-Sax.
 Flöte / 1. Klar.
 Ten. Bar. Pos. *cresc.*
 1. Bass *f* 2. Bass *cresc.*
 Tempo I ♩ = 70-74

Flöte 8^{va}
 + 2./3. Klar.
 + Trp.
 81

Holz/Flg.
 Holz / Sax.
 Bar. / Fagott
 Glockenspiel

Oboe / 1. Klar.
 2. / 3. Klar.
 1. Trp.
 84

♩ = ca. 76-80
poco mosso, deciso
 f *poco mosso*
 Tenor
 + Klar. + Flg./Flöte
 Pos. *cresc.*
 Bass *quasiato cresc.*

88

Moderato ♩ = 82-88
 Trp./Klar./Oboe
 1./2. Horn
 Tenor
 Bar. / 1. Bass / Fagott
 Pauke Solo
 2. Bass
 + Flg.
 + Sax.
 + Flöte
 + Pop.

Tutti 87
 + Piccolo *cresc. e*
 Hörner
 Tenor

accelerando
 72

Trp./Flg. ♩ = ca. 63
 Solo Flöte (Klar.)
 1. Horn
poco rit.
poco rit.

Ⓔ Ruhig, cantabile
 Solo Oboe (Klar.)
 1. Klar.
 78

1. 2. + Flg.
 101
 Triangel

tr.
 ohne Pic.
 Tutti
 Gr.Tr.

Holz 8^{va}
 105
 Kl.Tr.
 + Bek.

pesante
 Holz 8^{va}
 Trp.
 110
pesante
 Pos.
 Pauken Solo
 2. Bass