

SEMPRE SEMPRES

Direktion in C

Beat (♩ = 117)

Musik & Text: Michel Carre,
Michel Gouty, Claude Lemesle, Vito Pallavicini
Arrangement: Erwin Jahreis

(A) Flt / Klar / Alt-Sax

f

Trp

f

Pos / Hrn 1+2
F Tenh 2+3

f F^{sus4} F

Slg-Solo

f

Bar-Sax / Bs

5

f

F^{sus4} F B $\flat$

9

F C

Flt (1.x tacet bis *)
Klar

13 **B**

mf Alt-Sax & Ten-Sax 1 (1.x Soli / 2.x tacet)
Trp (1.x tacet bis * / 2.x Soli)

mf Ten-Sax 2 / Bar-Sax / Tenh 1 / Bar (1.x Soli / 2.x tacet)
Pos (1.x tacet / 2.x Soli)

mf F Hrn / Tenh 2+3 Fm7 F

mf E-Bs / Tba (gekürzt)

17

B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ F

21

C F

1. *

PROBESTIMME