

Direktion in C

Solistenfreuden

Franz Watz

① Klarinettenperlen
(Solo: Holz)

p cresc. f
mf
Ten.
Pos.
Bläser
p
p cresc. f
mf

p
mf

①a

Flgh.
Ten.
f

1.

Flgh.
Trp.
Tutti
f
f

2. ①b

Flg. Trp.
Trp.
+ Holz
mf
Holz
p
mf

p
f



2a

1.

2.

2b

Solo-Bässe
(Bar.-Sax, B.-Klar, Fggt., Ten.)

f
Tutti
f
p cresc.
f
p cresc.
f
p cresc.
f

3 Tuba-Solo

Holz
p
1. Trp.
p mit Dämpfer.
Pos.
mf

1.

2.

sfz

3b

f
Goldene Posaunen
Pos. (Ten.) - Solo

mf
Holz
p
mf
mf

mf
Tutti
Ten.
mf

mf
Holz

2
4b
f
f
f
Pos.
f
+ Bässe
f

5 Trompetenherz
(ad lib. oben)
p cresc.
Holz
p cresc.
Ten.
p cresc.
f
f
f
p cresc.
f

5a

p cresc.

1.

f 1. x tacet
Tutti
Holz
Pos.

2.

5b

f

(Solo: Ten., Horn)

6 Zwei lustige Vagabunden

Trp.
p
mf
Holz
p
mf
mf

mf

5a

mf

6b

Tutti
Holz

f

6c

Holz

p *f*

6d

Tutti

f

7

1. Wiederholung ad. lib.

2. Klostermanns Meistertrommler

p (+ Holz)

Solo *f*

fp

7a

pp *cresc.*

7b

7c

pp

Gr. Tr.

Gr. Tr.

7d

mf *f* *f* *f*

V

Trp.

V

7f

V

7e Tutti

Holz

V

V