

Swinging GLENN MILLER

Medley

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Hans-Egon Häußer

Direktion in C

„St. Louis-Blues“ Swing-Marsch (♩ = 126) + TRP./FLH. HOLZ

POS./HR./SAX. mf f

DRUMS-SOLO f

TUTTI

DR. SOLO

HOLZ TRP.

DR. SOLO

POS./HR. mf

E♭ Eb Ab7 Eb C♭7 B♭7 Eb6 Ab7/9 A7/9 Ab7/9 C♭7 B♭7 Eb6 B♭7 G♭7/9 F7/9 B♭7 Eb F7/9 B♭7

Artikel-Nr. 2144 Nr. 1 Copyright MCMXIV by W.C. Handy - Copyright transferred MCMXVIII to Pace & Handy Music Co., New York: Copyright MCMXXVIII Publications Francis Day S.A., Paris. Eigentum für alle europäischen Länder mit Ausnahme von Groß-Britannien, Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland und der franz. Schweiz: Francis, Day & Hunter GmbH, Hamburg. Nr. 2 Copyright 1946 by E.H. MORRIS u. Co. Inc. New York CHAPPELL - MORRIS, Ltd., London/Chappell u. Co. GmbH Hamburg. Nr. 3 und 4 Ewoton-Musikverlag, D-6791 Queidersbach. Nr. 5 Copyright 1939 by Lewis Musik Publishing Co. Inc. - Assigned to Shapiro Bernstein & Co. Inc. For the British Empire (excluding Canada & Australasia) & France, Belgium, Luxembourg, Monaco & French Switzerland the Property of the Peter Maurice Music Co. Ltd., London. Copyright 1947 by Edition Austro-Baltic Musikverlag GmbH, Wien, für Österreich. Copyright 1948 by WEST TON VERLAG GmbH, Frankfurt/Main für Deutschland. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von WEST TON VERLAG GmbH, Frankfurt/Main. Alle Rechte vorbehalten

EWOTON-Musikverlag Elmar Wolf GmbH · 6791 Queidersbach bei Kaiserslautern

B *HOLZ TRP.* *p* *DR.-SOLO* *f* *BCK.* *POS.* *f*

Chords: $E_b m$, $A_b m$, $E_b m$, $C_b 7/9$, $B_b 7/9$

TRP. *f* *TUTTI* *mf*

Chords: $A_b m$, $B_b 7$, $E_b m$

C *DR.SOLO* *f* *TRP.* *mf*

Chords: $E_b m6$, F^o , $E_b m6$, $A_b m6$, $E_b m6$, $C_b 7/9$, $B_b 7/9$

TUTTI *rit.*

Chords: $C_b 7/9$, $B_b 7$, $E_b 6$, $F7$, $B_b 7$

D *Sentimental Journey* *Mediu* (2) *HOLZ* *mf*

Chords: $B_b 7$, $C_b 7$, $B_b 7$

HOLZ *f* *1./2. Eb ALT*

Chords: E_b , $A_b 7$, $B_b 7$, E_b , $B_b 7$, E_b

E *TUTTI (SATZ)* *mf*

Chords: A_b , E_b