

# Trompeten-Muckl

Traditionell

Direktion in C

Medium-Swing

Bearbeitung: Auer-Ansbach

Medium Swing  $\text{♩} \approx 96$

Holz/Sax. *mf* *f* *mf* Tutti Trp.

A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 D<sup>o</sup> A<sup>b</sup>7

(A)

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>0 E<sup>b</sup>7

E<sup>b</sup>7 1. 2. Pos. *mf*

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

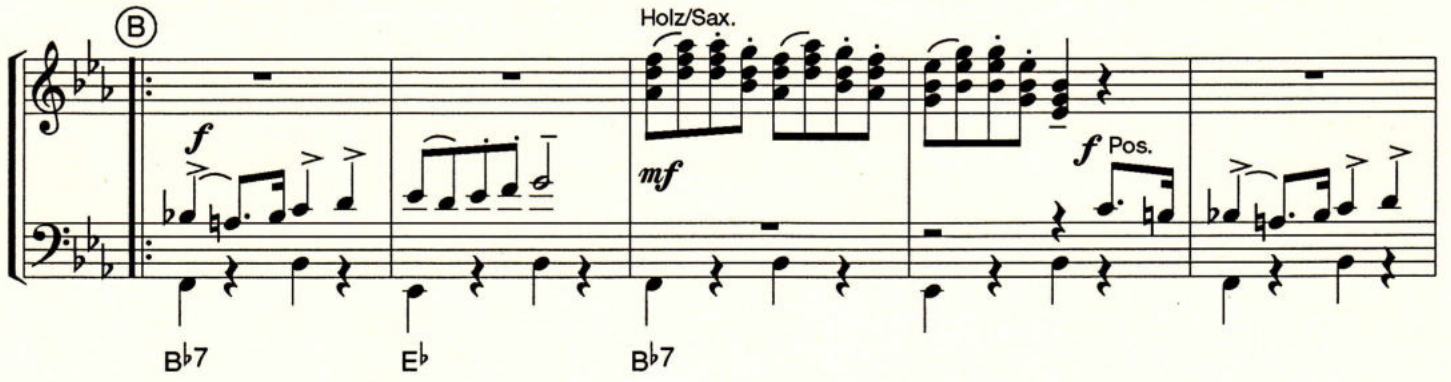


① B

Holz/Sax. *mf*

*f* Pos.

B $\flat$ 7 E $\flat$  B $\flat$ 7



Holz/Sax. *mf*

1. *f* Pos. *mf* Trp. *mf* D.S. al  $\oplus - \oplus$

2. Solo

E $\flat$  B $\flat$ 7 V V V E $\flat$



⊕ unis. © TRIO *f* *mf* Holz/Sax. *mf*

E $\flat$ 7 D $\flat$



unis. *f* Holz/Sax. *mf* unis. *f*

A $\flat$ 7 D $\flat$



Holz/Sax. *mf* unis. *f*

D $\flat$  A $\flat$ 7

