

Bel Canto

Carreras – Domingo – Pavarotti in concert
– Selection –

Zusammenstellung
und Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Flügelhorn I in B

Vivace $\text{♩} = 88$

f 10

Largo assai $\text{♩} = 44$ 20

rit. *mf* 30

1 LACHE, BAJAZZO (Leoncavallo)
Adagio $\text{♩} = 46$
p deloroso

Tutti *p* 40

poco rit. a tpo. poco rit. *f* a tpo.

50 *f* subito

Allegretto $\text{♩} = 69$ 60

2 WIE SO TRÜGERISCH (Verdi)
mf

80 *mf* a tpo.

Moderato $\text{♩} = 116$ 90

3 MATTINATA (Leoncav.)
Klar. *pp* dolce

100 rit.

