

Cha-Cha-Cha for Band

Potpourri

Zusammenstellung und

Bearbeitung: Hans-Egon Häußer

1. Trompete in B^b / 1. Flügelhorn in B^b

CHA - CHA (♩ = ca. 132)

Pos./Sax./Hrn.

The musical score is written for a single staff in G major, 4/4 time, with a tempo of approximately 132 beats per minute. It features a variety of musical notations including dynamics (f, mf, p, sim.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., 'Spiel', 'Cha Cha Cha', 'Ob-la-di, Ob-la-da'). The score is divided into several sections, each marked with a circled letter: A1 (Tea For Two), A2, A3, A4, B1 (Pepito), B2, B3, C1 (Ob-la-di, Ob-la-da), C2, and C3. A large, diagonal watermark reading 'Probekopie' is overlaid across the entire page. The score concludes with a double bar line and a 'D.S. al fine' instruction.

Artikel- Nr. 2018 Nr. 1 © Copyright 1924 by Harms Inc., New York. Für Deutschland und Österreich: Rolf Budde GmbH & Co. Musikverlag KG, Berlin / Rondo Musikverlag GmbH, Hamburg. Nr. 2 © Copyright 1958 by Raleigh Music Inc., New York © Copyright 1961 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien. Nr. 3 Musik und Text: Paul McCartney/John Lennon © Northern Songs Ltd., CBS Songs Musikverlag GmbH für Deutschland, Österreich und Schweiz. Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger. Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-66851 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern