

# FRIEDEN

Slow ♩ = 94

Musik: Horst Brandauer - Text: Kati Schubert  
Chor- und Klavierbearbeitung: Heinrich Theisen

*Solo!* F *Pedal ad lib.!* B $\flat$  F C7 F

Liebe Kollegin, lieber Kollege! Sollte es der Fall sein, dass Sie zusammen mit einem Orchesterchor besetzen, dann verwenden Sie bitte die Klavierstimme der Orchesterausgabe!

5 **A**

*mf* 1. Glaubst du da-ran, \_\_\_\_\_ es könn-te je-mals Frie-den - ben? *mf* Frie - den!  
2. Glaubst du da-ran, \_\_\_\_\_ es könn-te im-mer Frie-den ge-ben? *mf* Frie - den!

5 **A** F C

9

Glaubst du da-ran, \_\_\_\_\_ dass sich die Men-schen je ver-ste - hen? *mf* Frie - den!  
Glaubst du da-ran, \_\_\_\_\_ die Men-schen kön-nen sich ver-ste - hen. *mf* Frie - den!

9 C7 F

**B** 13

*f* 1.Brük-ken sind gar viel zu schwer zu bau'n, Gren-zen sind zu ü-ber win-den kaum.  
 2.Brük-ken kannst du selbst zum Näch- sten bau'n, Gren-zen ü-ber-win-den mit Ver-trau'n.

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

**B** F F° Gm C7 F

*mf*

**C** 17

*mf* 1.Fang bei dir an und reich dem Näch- sten Hän- de, *mf* Frie- den!  
 2.Reich dei- ne Hand, das ist ein klei- ne Schritt zum den, *mf* Frie- den!

**C** F C

*mf* *mf*

21

Fang dir an, denn nur im Klei- nen kommt die Wen- de. *mf* Frie- den!  
 das ist die Chance, die dir al- lei- ne nur be- schie- den. *mf* Frie- den!

**B** B $\flat$  F

*mf* *mf*