

## FRIEDEN

Slow ♩ = 94

Musik: Horst Brandauer - Text: Kati Schubert  
Chor- und Klavierbearbeitung: Heinrich Theisen

**Solo ! F Pedal ad lib.!** B $\flat$  F C7 F

*mf* Liebe Kollegin, lieber Kollege! Sollte es der Fall sein, dass Sie zusammen mit einem Orchester vor besagtem,  
dann verwenden Sie bitte die Klavierstimme der Orchesterausgabe!

**A** 5 *mf* 1. Glaubst du da-ran, es könn-te je-mals Frie-den - ben? *mf* Frie - den!  
2. Glaubst du da-ran, es könn-te im-mer Frie-den ge-ben? *mf* Frie - den!

**A** 5 F C *mf*

9 Glaubst du da-ran, dass sich die Men-schen je ver-ste - hen? *mf* Frie - den!  
Glaubst du da-ran, die Men-schen kön-nen sich ver-ste - hen. *mf* Frie - den!

9 C7 F *mf*

**B** 13 *f* 1.Brük-ken sind gar viel zu schwer zu bau'n, Gren-zen sind zu ü-ber win-den kaum.  
2.Brük-ken kannst du selbst zum Näch-sten bau'n, Gren-zen ü-ber-win-den mit Ver-trau'n.

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

**B** 13 *mf* F F° Gm C7 F

**C** 17 *mf* 1.Fang bei dir an und reich dem Näch-sten Hän-de, *mf* Frie-den!  
2.Reich dei-ne Hand, das ist ein klei-ne Schritt zum den, *mf* Frie-den!

**C** 17 *mf* F C *mf*

21 *mf* Fang dir an, denn nur im Klei-nen kommt die Wen-de. *mf* Frie-den!  
das ist die Chance, die dir al-lei-ne nur be-schie-den. *mf* Frie-den!

**B** 21 *mf* B $\flat$  F *mf*