

FRIEDEN

Slow ♩ = 94

Musik: Horst Brandauer - Text: Kati Schubert
Chor- und Klavierbearbeitung: Heinrich Theisen

Solo! F *Pedal ad lib.!* B \flat F C7 F

Liebe Kollegin, lieber Kollege! Sollte es der Fall sein, dass Sie zusammen mit einem Orchesterchor besingen, dann verwenden Sie bitte die Klavierstimme der Orchesterausgabe!

5 **A**

mf 1. Glaubst du da-ran, _____ es könn-te je-mals Frie-den - ben? *mf* Frie - den!
2. Glaubst du da-ran, _____ es könn-te im-mer Frie-den ge-ben? *mf* Frie - den!

5 **A** F C

9

Glaubst du da-ran, _____ dass sich die Men-schen je ver-ste - hen? *mf* Frie - den!
Glaubst du da-ran, _____ die Men-schen kön-nen sich ver-ste - hen. *mf* Frie - den!

9 C7 F

B 13

f 1.Brük-ken sind gar viel zu schwer zu bau'n, Gren-zen sind zu ü-ber win - den kaum.
 2.Brük-ken kannst du selbst zum Näch - sten bau'n, Gren-zen ü - ber-win-den mit Ver-trau'n.

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B 13 F F° Gm C7 F

mf

C 17

mf 1.Fang bei dir an und reich dem Näch-sten Hän - de. *mf* Frie - den!
 2.Reich dei-ne Hand, das ist ein klei - ne Schritt zum - den, *mf* Frie - den!

C 17 F C

mf *mf*

21

Fang dich an, denn nur im Klei-nen kommt die Wen - de. *mf* Frie - den!
 das ist die Chance, die dir al-lei-ne nur be-schie - den. *mf* Frie - den!

21 B \flat F

mf