

Liebe Harmonikaspieler*innen,

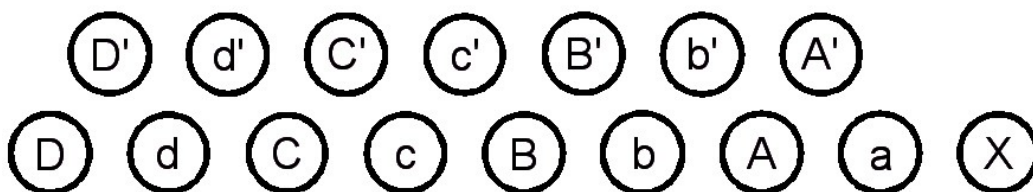
da es leider keine allgemein gültigen Bezeichnungen für die Basstasten bei der Steirischen Harmonika gibt, nachfolgend 3 Bilder mit den meist verwendeten Bezeichnungen.

Die jeweils untere Reihe der Bilder bezeichnet die äußeren Basstasten und hat gleiche Bezeichnungen, nach dem ABC geordnet. Der X-Bass wurde von den Harmonikabauern erst später in die Harmonikas eingebaut und ist meist mit dem A'-Bass gekoppelt, klingt dann auch gleich wie der A'-Bass. Die obere Reihe steht für die inneren Basstasten, also für die balgnahen Basstasten, und hier werden verschiedene Bezeichnungen verwendet.

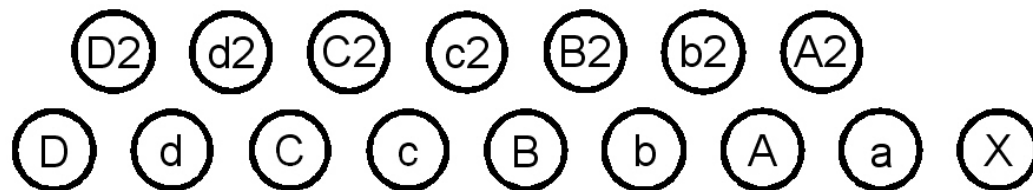
In den Beispielen 1 und 2 werden die inneren Basstasten mit denselben Buchstaben wie bei den äußeren bezeichnet, aber zusätzlich mit einem Strich „'“ nach dem Buchstaben oder mit einer „2“ nach dem Buchstaben, wie in bei Beispiel 2.

Im Beispiel 3 wird die alphabetische Reihenfolge der inneren Reihe mit den Buchstaben E, e, usw. fortgeführt. Bei dreireihigen Harmonikas fallen dann die Basstasten mit den Bezeichnungen D, d, E und e weg.

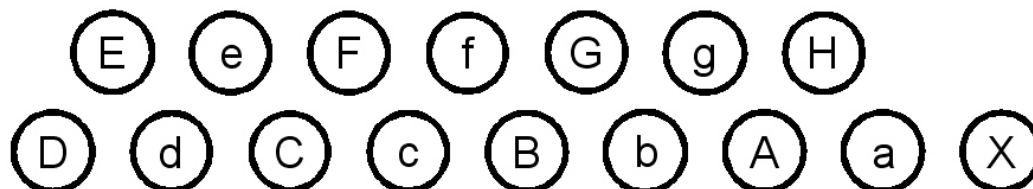
1)



2)



3)



Wir hoffen, dass euch die drei Tabellen helfen, die unterschiedlichen Bassbezeichnungen richtig zu verwenden und wünschen euch viel Freude mit den Griffschriftausgaben.